

ANDREA CARLOTTO (Lòtzio)

Live Audiovisual Performer & Designer, Interactive Media Designer, VideoMaker, Musica Elettronica. Titolare del Laboratorio di Creazione Audiovisiva SILENT MEDIA LAB da oltre 15 anni si occupa professionalmente di suono ed immagine ed in particolare della relazione sinestesica tra essi in dimensione artistica, sperimentale, relazionale, spettacolare e comunicativa.

Negli anni 2000, dopo circa 10 anni di lavoro come percussionista, musicoterapista ed insegnante, unitamente all'esperienza musicale sviluppa l'attività di Produttore e Performer Audiovisivo in tempo reale e di New Media e Interactive Designer, producendo e performando audiovisivo in tempo reale, installazioni interattive, progetti comunicativi, mapping audiovisivo, lavorando il codice e la programmazione, il video, la proiezione, l'audio, la musica, il laser e le sinergie tra tecnologie.

Pilota ed Operatore A.P.R. - Aeromobili a pilotaggio remoto dal 2012 Diploma in Musicoterapia nel 2004. Laurea in Musica Elettronica con votazione 110 e lode presso il Conservatorio Verdi di Como.

Alcuni suoi lavori sono stati presentati tra gli altri a :

Installazione Audiovisiva RICORDATI DI FIORIRE con l'artista Chicco Margaroli-M'AMA.ART
Roma 2015/16

IRID @ Festival CONTEMPORANEA (Udine 2016)

The Sunshine Night Party BARD 2016 Regia , organizzazione e performance dal vivo.

AETHER Visual Concert con Christian Thoma – Saison Culturelle 2017 / Area Megalitica Aosta

Performance audiovisiva “Dati alla Luce” nell'ambito del FESTIVAL T*DANSE 2017

Video Mapping e consulenza tecnica, per lo spettacolo denominato “Vertigo” all'interno del Festival Cervino Cinemountain 2017.

Live performance con MASSIMO ZAMBONI (Frontdoc 2018)

Videomapping Interattivo e scenografie audiovisive per l'inaugurazione di Plaisirs de Culture 2018
– Palazzo Lostan (Ao)

IRIDESCENCE live performance con Ensemble IRID – Festival PACTA (Milano 2018)

Live performance con FEDERICO PUPPI 2018

Live visuals per PSYCHE , spettacolo teatrale FRAMEDIVISION 2018

Live Visuals per il gruppo SYNDONE Torino 2018

FOIRE.MEMOIRE.MIROIR Installazione Interattiva – ORSOFF 2020 – Galleria Inartendu

Leonardo's Visions – Live Audiovisual Performance con Christian Thoma, @Orizzonti Verticali
2020

Audiovisual Mapping TRASPARENZE – La collezione del Gamba va in scena ICastello Gamba
2020

RESPIRO PERMEABILE Installazione Audiovisiva nella Mostra “ASSALTO AL CASTELLO” I
Castello Gamba 2020/2021

Concerto INTERATTIVO SYNERGEIA DUO (Carlotto/Imperial) 2021

ELECTRIC PRIMITIVO (Corrales/Carlotto/Imperial) NeoArte Festival 2021 – Gdansk (Poland)
2021

INNESTI - Interactive Audiovisual Live Performance @Tdanse Festival 2022

